# كان خلقه القرآن

## (طريقة لتدريس القرآن مع الوصول بالطالب إلى تطبيق هذا الحديث)

## الأهداف

1- أن يحب التلميذ القرآن الكريم، ويشعُر بالاحترام تجاهه.

2- أن يتقن التلميذ إخراج الحروف العربية من مخارجها الصحيحة.

3- أن يتقن التلميذ تلاوة الآيات المقررة (من المصحف الشريف) مع تطبيق المهارات التجويدية (دون معرفة المصطلحات لمن لم يدرسوا أحكام التجويد).

4- أن يحفظ التلميذ الآيات المقررة.

5- أن يستنتج التلميذ معاني بعض المفردات.

6- أن يتدرَّب التلميذ على تدبُّر آيات القرآن الكريم.

7- أن يتدرَّب التلميذ على تحويل العلم الذي يتعلَّمه من كتاب الله إلى عمل.

## طريقة "كان خُلُقه القرآن لتدريس" القرآن الكريم

1- التهيئة: وتشمل التهوية، والإضاءة، وانتظام الطلاب.

2- التمهيد بأن يُردِّد الطلاب مع المعلم آيـاتٍ أو أحـاديثَ عن فضـل القـرآن الكريم، أو تلاوته، أو حفظه (وتتنوَّع من حصة لأخرى).

3- المراجعة لتلاوة بعض السور السابقة مع الطلاب، أو الآيات والسور التي سبق حفظها (الاهتمام دائمًـا بالماضـي، بالمصـطلح الموجـود في الكتـاتيب المصرية).

4- متابعة تطبيق الطلاب لخُلُقٍ أو سلوك استخلصه الطلاب مــع المعلم من الآيات في الحصة السابقة، واتَّفقوا على الالتزام به في حياتهم.

5- تعليق لوحة السورة أو الآيات التي ستُدرس على السبورة، أو كتابة الآيات على سبورة إضافية.

6- الاستماع لقراءة نموذجية للسورة أو الآيات من المعلم ثلاث مرات، مع إشارته إلى كل كلمة أثناء قراءتها.

7- الترديد الجماعي الأول للسورة أو الآيات خلف المعلم ثلاث مرات، مع إشارته إلى كل كلمة أثناء قراءتها.

8- الوقوف على لمحة تجويدية (غنة - مد - إدغام...) وتدريب الطلاب عمليًّا عليها، وذلك وفق الخطوات التالية:
- كتابة ما تظهر فيه اللمحة التجويدية من كلمة أو كلمتين على السبورة مع التلوين الهادف.
- استماع الطلاب لتطبيقها من المعلم عدة مرات مع بيانه لطريقة تطبيقها (ويمكن للمعلم أن يذكر المصطلح التجويدي باسمه إذا كان قد سبق للطالب أن درسه).
- ترديد الطلاب لها جمعيًّا عدة مرات خلف المعلم.
- التطبيق الفردي من بعض الطلاب لها.
- بيان المعلم للأخطاء التي يمكن أن تحدث من الطالب أثناء التطبيق ليتجنَّبَها.
- ترديد الطلاب لها جمعيًّا خلف طالب مُتميِّز عدة مرات.

9- الاستماع لقراءة نموذجية للسورة أو الآيات من المسجل ثلاث مرات، مع إشارة المعلم إلى كل كلمة أثناء قراءتها.

10- الترديد الجماعي للمرة الثانية للسورة أو الآيات خلف المسجل ثلاث مرات، مع إشارته إلى كل كلمة أثناء قراءتها.

11- التدريب على لمحة تجويدية ثانية وفق الخطوات السابقة.

12- معرفة معاني بعض المفردات (ثلاث مفردات في الدرس) وفق الخطوات التالية:
- يكتب المعلم الكلمة على السبورة.
- يسأل المعلمُ الطلابَ عن معنى الكلمة.

• يعرضـها على الطلاب في صـورة حركـة تمثيـل حسِّـي، أو جملـة موحيـة (ويمكن أن يستخدم التضادَّ في الإيحاء) أو (يستخدم الاختيار من مُتعدِّد).
• يستنتج الطلاب معنى المفردة فيثني عليهم المعلم، ويُسجِّل معناهـا على السبورة.
• يطلب من عدد من الطلاب ذكر معناها.
• يطلب من عدد من الطلاب استخدامها في جمل مفيدة، أو ذكر مضادٍّ لها أو مفرد أو جمع.

13- الترديد الجمـاعي للمـرة الثالثـة للسـورة أو الآيـات خلـف المعلم ثلاث مرات، مع إشارته إلى كل كلمة أثناء قراءتها.

14- الوقوف على لمحة تجويدية ثالثة، وفق الخطوات السابقة.

15- تدريب الطلاب على تدبُّر آيـات القـرآن الكـريم والبُعْـد بهم عن مجـرد التلاوة والحفظ، وذلك وفق الخطوات التالية:
• يعرض المعلم على الطلاب مفهومًا أو أكثر.
• يطلب من الطلاب استخراج الآيات التي تدل عليه من الدرس.
• يُـراعى في المفهـوم الـذي يعرضـه المعلم أن يكـون واضِـحًا، وأن تكـون علاقته بالآيات المقصودة قريبة وليست بعيدة.
• بطلب الاستدلال نعلم الطالب التدبُّر لآيـات القـرآن وفهمهـا دون التجـرُّؤ على القول في القرآن برأيه دون علم.

16- تدريب الطلاب على تحويل مـا في آيـات القـرآن الكـريم من علم إلى عمـل وسـلوك في واقـع الحيـاة؛ وذلـك بمناقشـة بعض المعـاني المبسـطة لبعض الآيات، والخروج بالقيم أو الأخلاق والسلوكيَّات الـتي ينبغي أن يلـتزم بها المعلم والطلاب.

17- ترك الفرصة للطلاب للحفظ الفردي.

18- التسميع لهم حسب تقريـر كـل واحـد منهم أنـه قـد أتقن الحفـظ بـدءًا بالمتفوقين مع التشجيع للمجيدين، ومناقشة المخطئ حـتى يُكـرِّر الصـواب عدة مرات.

19- الترديد الجماعي للمرة الخامسة للسورة أو الآيات خلـف المعلم عـدة مرات.

20- اختتـام الحصـة (مجلس العلم) بالـدعاء النبـوي الشـريف: ((سـبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت، أستغفرك وأتوب إليك)).

ولا تَنْسَ قبل كل حصة أن تدعو اللـه أن يجعـل جهـدك فيهـا خالصًـا لوجهـه الكريم، خدمة لكتاب الله الكريم، وسعيًا على المعاش، وتعليمًا وتربية لأبناء المسلمين، وأن ينفعك بهذا الجهد: في الدنيا، وفي القبر، وفي الآخـرة، وأن يتقبَّله منَّا جميعًا، ويرضى به عنَّا، إنه جواد كريم سميع قريب مجيب.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم


المشرف التربوي/خالد وهبة

0563956632


ومستعد لتقديم دورة للتدريب على هذه الطريقة مجانا

• • •

بطاقة ملاحظة للزيارات المتبادلة

بين معلمي الصفوف الابتدائية

المادة: القرآن الكريم

اسم المعلم الزائر/ ..................

التاريخ ... / ... / 144هـ

الحصة/ ..................

اسم المعلم المزور/ ..................

الفصل/ ..................

أبرز العناصر المطلوب ملاحظة تطبيقها أثناء الزيارة:

1- البدء بمراجعات على كل ما سبق ( )

2- تنوع طرق المراجعة: جماعية - زمرية - فردية ( )

3- الاهتمام في المراجعة بالضعاف ( )

4- التمهيد المشوق للدرس الجديد بذكر سبب النزول أو قصة مرتبطة بـه ( )

5- استخدام السبورة الإلكترونية والمصحف الإلكتروني ( )

6- القراءة النموذجية من المعلم بتجويد متقن ( )

7- استخدام التكرار والترديد الجمعي بدرجـة تكفي لانطلاق ألسـنة الطلاب في القراءات الفردية ( )

8- استخدام لغة الجسد ونبرات الصوت والتمثيل الحسِّي والسبورة؛ لتوضيح معاني مفردتين (   )
9- التدريب على ثلاث لمحات تجويد (دون ذكر المصطلحات إذا كان الطالب لم يدرس أحكام التجويد بعد) باستخدام السبورة والتلوين الهادف، ثم بتطبيق المعلم، ثم التطبيق الفردي من عدد من الطلاب، ثم التطبيق الجمعي (   )
10- الاهتمام بصحة الضبط (   )
11- الاهتمام بالمخارج الصحيحة للحروف (  )
12- طرح أسئلة تطلب الاستدلال من الآيات لتدريب الطلاب على التدبُّر (   )
13- تدريب الطلاب على تحويل العلم إلى عمل باختيار آية، والاتفاق على الالتزام بها في السلوك (   )
14- التأني مع المخطئ ومناقشته حتى يكتشف خطأه، ويصل إلى الصواب بنفسه (  )
15- العودة للمخطئ؛ ليُكرِّر الصواب بعد زميله المجيد (   )
16- ربط الآيات بمهارات القراءة والكتابة وإخراجهم للكتابة على السبورة (في الصفوف الأولية الابتدائية فقط) (
17- التقويم الختامي بالسماع من الطلاب (  )
18- تدريب الطلاب على اكتشاف الخطأ وتصحيحه (  )
أبرز ما أعجبني في حصة الزميل: ..................

يكون التدريب على لمحات التجويد بالخطوات التالية:

- كتابة الكلمة أو الكلمتين على السبورة مع التلوين الهادف لموطن الشاهد.
- تكرار قراءة المعلم للكلمة أو الكلمتين موطن الشاهد مع البطء، والإبراز لطريقة نطق المهارة.
- قراءات فردية مماثلة من عدد من الطلاب.
- ترديد جمعي من كل الطلاب ثلاث مرات.

(توقيع المعلم الزائر)

- يحتفظ المعلم الزائر بالأصل، ويُسلِّم صورة لزميله الذي أدَّى الحصة، وصورة لمدير المدرسة، وصورة لوكيل القسم، وصورة للمشرف التربوي.

- اقتراحات الزائر لتحسين العمل تذكر بالقول اللَّيِّن للزميل، ولا تُذكَر للمدير أو المشرف أو وكيل القسم.

المشرف التربوي/خالد وهبة
0563956632

ومستعد لتقديم دورة للتدريب على هذه الطريقة مجانا